

[Découvrir DragonFlý©](#)

Bien avant que tourne l'ombre au rythme de la lumière du jour sur *DragonFlý*, un phénomène des plus miraculeux créa l'univers lors de l'[Histoire de Création](#).

Dans le vaste espace résulté, une planète gigantesque tournoie sur ses axes dans un système bisolaire. Il s'agit de *Poditérà* où plusieurs centaines de sources d'énergies pures tentent de coexister. Ces entités sont des Archanges.

Parmi les Archanges de *Poditérà* était *Arken*, une énergie créatrice marginale dont l'éclat de la réalisation était artistique, authentique et empreint de sagesse. *Arken*, honoré par ses pairs, rêvait d'une Création ultime. Il s'agirait d'un monde entier et complet, hors de *Poditérà* et de ses guerres entre les énergies de la création et celles de la destruction.

Ne reculant devant rien et allant jusqu'au bout de ses rêves, *Arken* voulu réaliser l'Œuvre des œuvres. Il entama donc la [Création de DragonFlý](#).

Une fois l'ossature de sa nouvelle création terminée, *Arken* eut une vision. Impressionné et emballé, il voulu être aux premières loges lorsque se concrétiserait sa prémonition. Roi d'un monde n'étant alors vide et pour lui seul, il créa la Cathédrale des Dieux sur le plus haut sommet du globe encore creux et terne. [...]

Dès que la Cathédrale des Dieux fut terminée, *Arken* y accueillit sa bien-aimée *Ísa*, Archange de l'Intensité. Dans la Maison d'Arken Dieu du Ciel, elle devint Déesse de l'Amour ; la Bien Aimée. Aussitôt, selon la Volonté du Créateur, le monde se mit à prendre formes et lumière, ombres et couleurs... Ainsi prit tranquillement naissance la [Mythologie Arkénienne](#). Les premiers Divins, après *Arken* et *Ísa*, furent les jumeaux *Solis* et *Lúna*, Dieu et Déesse du Jour et de la Nuit. [...]

Lorsque les Divins et les éléments furent amplement et librement instaurés sur *DragonFlý*, la vie fut possible. Sous un spectacle d'étoiles filantes, une Déesse fit un vœu : le Souhait de la Vie. Ce miracle fit grandir le plus gros, le plus haut et le plus vieux de tous les êtres vivants du monde : l'Arbre Souhaité. C'est dans son feuillage qu'existent les Fées et autour de son pied que vivent les Elfes Anciens. Certains audacieux prétendent même que ces derniers vivent à l'intérieur du tronc... [...]

Alors que la vie végétale s'étendait partiellement autour du globe en respectant divers écosystèmes, *Arken* créa le premier être vivant et intelligent de *DragonFlý* : un être beau, puissant, magique, terrifiant, bon, loyal à *Arken* et ses Créations... un empereur du Ciel et Gardien de ses éléments... bref, *Arken* créa le tout premier dragon. Il s'agit de *Ciëlär* le *Dragor*. [Dans un langage ancien de *Poditerà*, *Dra* signifie 'Qui vole' ou 'Oiseau'. Sur *DragonFlý*, dans le langage Arkénien, *Dra* veut dire 'Qui est divin' ou simplement 'Divin'. *Gor*, en ce même langage mythologique, signifie 'Puissance'. Donc, *Dragor* se traduit par 'Oiseau de la puissance divine'. D'autres les traduisent plus communément par 'Dragon d'*Arken*' ou 'Oiseau de Dieu'.]

Dans les années qui suivirent, d'autres *Dragorx* [forme plurielle] furent créés par *Arken* et(ou) quelques autres divinités qui admiraient ses convictions et ses créations : *Solis* créa *Solòrr* le *Dragor* d'Or, *Kanatos* créa *Calòr* le *Dragor* de Feu, *Amíròn* créa *Damnar* le *Dragor* de l'Ombre (qui deviendra *Mhòrl* la Dracoliche), ... [...]

Le monde de *DragonFlý* était en pleine croissance de vies et de mondes variés. Ne voulant pas perdre le contrôle de sa nouvelle Création et encore moins de la voir devenir comme *Poditerà*, *Arken* attribua un continent à chaque divinité. Il créa ensuite *Arkena* et quitta la Cathédrale des Dieux pour s'y installer. Seule *Lúna* demeura sur le continent où se dresse Dramont pour y être chez elle. Quant à la Cathédrale des Dieux, elle fut offerte à la fille d'*Arken* qui la refusa. La célèbre maison divine ne sera donc que le terrain mythologique neutre où se rencontreront les Divins tandis que *Lúna* créa son propre temple sous les feuillages bleu nuit de Draboïs. [...]

Alors que le Dieu Jaloux *Amíròn* menaçait de faire chavirer l'harmonie du Nouveau Monde vers le chaos, un phénomène rare survint tel un mauvais présage. Laissant croire au moins optimistes que la Lumière de l'espoir avait définitivement sombré, le jour s'était éteint et la nuit ne repartait plus. Cachés derrière l'énorme *Lúnfeä*, les deux soleils ne sont pas réapparus pendant plusieurs mois durant lesquels, déjouant les Lois Divines d'*Arken*, *Lúna* était la seule divinité à être libre de voyager sur tous les continents. Pacifiquement, elle en profita pour voyager et découvrir le vaste monde de *DragonFlý*. Parmi les merveilles qu'elle y découvrit, elle connut l'amour à Chandragon, un continent à l'est d'*Everwood*.

Amoureuse de Sieur Dany Aril Scales alias Daryl Scales, *Lúna* devait passer incognito pour pouvoir vivre concrètement ses sentiments réciproques parmi les mortels. D'une beauté de femme incarnée presque inimaginable, elle se bâtit un personnage fictif mais très convainquant d'une princesse - Loup Mina Blade - exilée pour ne pas dire enfuie de son royaume lointain qui fut mis à feu et

à sang. Le refus d'en parler davantage et le silence absolu sur sa vraie identité facilita l'amour entre Sieur Daryl Scales et celle qui bientôt lui donnera un fils en ces temps sombres d'une nuit qui ne finissait plus. L'enfant fruit d'un homme et d'une Déesse est Maxim Scales, un garçon promis à un avenir peu commun. [...]

Unique semi Dieu de la mythologie Arkénienne, Maxim fils de *Lúna* est aussi de la lignée d'*Arken*. La haine d'*Amírön* empire à cette nouvelle lui venant de Chandragon. Les échos de la naissance d'un mi-homme mi-Dieu font gronder les Montagnes Noires du Dieu envieux.

Le destin de Maxim fera de lui un héros, semi Dieu de la Justice et combattant hors-pair. Jeune adulte, il participa à un tournoi mondial de grande importance qui eu lieu à Olympos, sur Chandragon. Tous croyaient à un événement légitime, mais il s'agissait en fait d'une maléfique manigance d'un subalterne aux ordres d'*Amírön*. Le stratagème n'avait pour but ultime que de tuer Maxim Scales. Par contre, le héro terminera historiquement champion, ce qui, au fil des décennies, deviendra le populaire Tournoi des 10 Ans.

Tandis que les yeux du monde étaient tournés vers les Olympiques, *Amírön* en profita pour rassembler une armée de *Darnak* dirigée par nul autre que leur géniteur : *Damnar* le *Dragor* de l'Ombre. Cependant, ce qui devait être une attaque surprise échoua grâce à la sage vigilance d'*Arken*. Ce dernier, aidé de certains autres Divins, créa les *Dragann* : une puissante armée de chevaucheurs de *Dragorx*. S'en est suivi la plus historique des guerres de dragons qui eut lieu au-dessus du continent maudit.

En un autre endroit de *DragonFlý*, alors que les dragons se livraient une guerre de sang, de feu et de magie, *Kanatos* n'appréciait pas de voir la vie se diversifier et se multiplier comme elle le faisait. Porteur de la Flamme, il préférerait voir le monde être forgé par la caresse du feu que souillé par les traces des vivants. Au fil de son instabilité, *Kanatos* s'associa à *Amírön* contre *Alýsòn*, Déesse de la Vie. S'autoproclamant Dieu *Mortem* avec l'accord des Lois Cosmiques de la Volonté d'*Arken*, *Kanatos* accepta aussi d'en assumer les pouvoirs et responsabilités. Du même coup, il imposa, à échelle relative, la mortalité à toutes les créatures n'étant pas mythologiques.

Par la suite, *Kanatos* créa, depuis l'intérieur de son Volcan, deux créatures pouvant semer la mort et la destruction partout sur la planète : des tarasques. Sitôt la guerre des dragons terminée, le monde fut accablé par un autre événement catastrophique : une tarasque marchant sur *DragonFlý*. Un combat sans pareil éclata contre cette créature qui peut se régénérer jusqu'au dernier atome. On dit que cet événement historique fut le premier de la Guerre

Longue dont fait mention la Prophétie. L'événement-clé qui déclencha officiellement cette guerre prédite pour 3000 ans est la mort de *Ciëlär* dont les écailles constituent aujourd'hui l'armure, le bouclier et le manche de l'épée longue de Maxim Scales.

Le premier jour de la Guerre Longue est le premier jour de l'an 1, mais non du Premier Âge ni de la Première Ère. Sur la ligne du temps de *DragonFly*, l'an 1 de la Prophétie n'est que le début de trois sombres millénaires avant la prédite fin du monde. Pour d'autres, il s'agit du début de l'équilibre entre le Yin et le Yang avant l'ascension vers un monde meilleur. Pour tous, il s'agit d'un quotidien parfois plein de voyages et d'aventures...